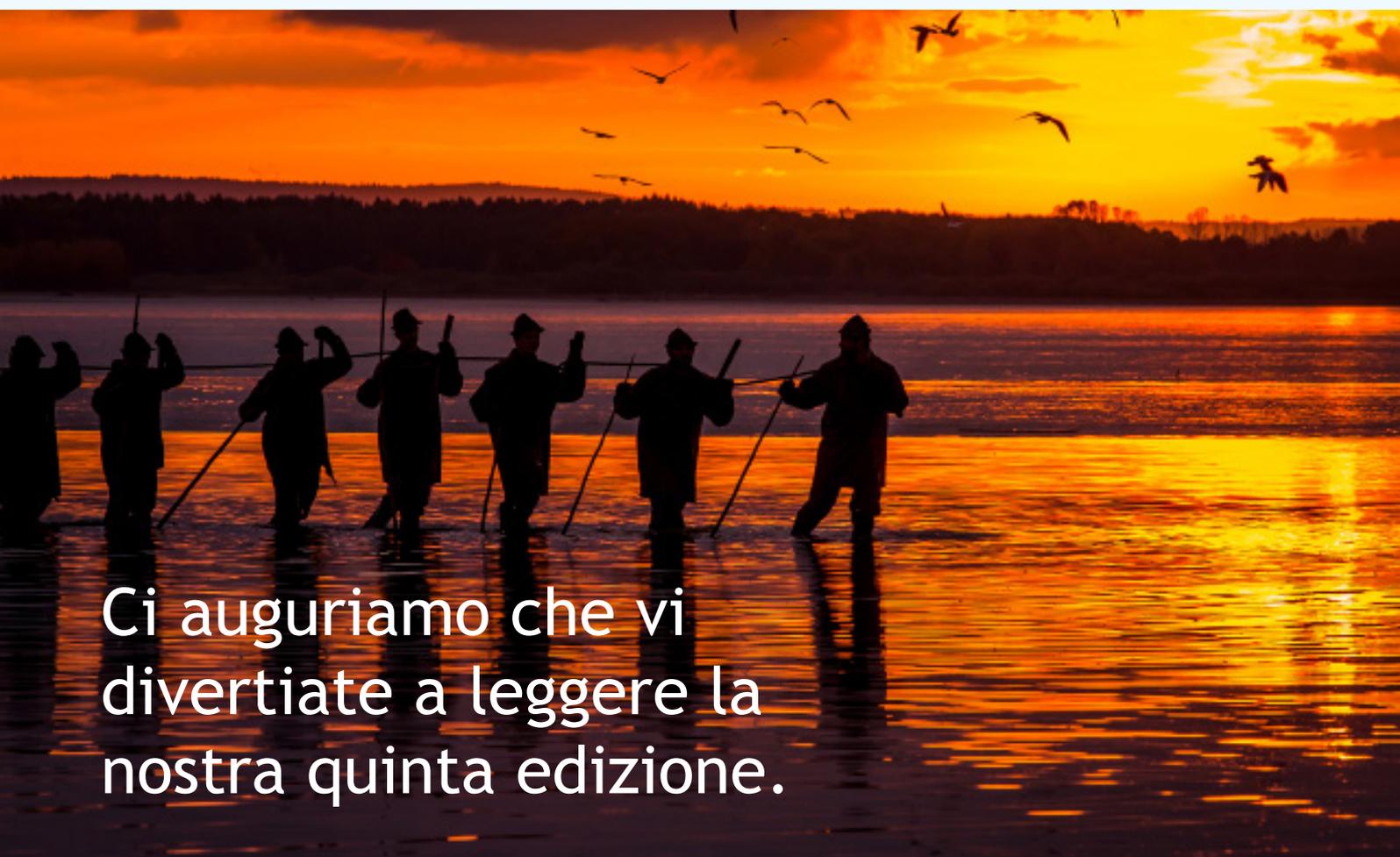




NEWSLETTER di ARTISTIC #5



Ci auguriamo che vi divertiate a leggere la nostra quinta edizione.

“

Benvenuti alla quinta edizione della newsletter ARTISTIC che presenta il nostro partenariato e il lavoro all'interno del progetto finanziato da Interreg CENTRAL EUROPE. Il progetto è dedicato a migliorare le relazioni tra operatori culturali, società e operatori finanziari e mira a facilitare l'incontro tra progetti di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale e le aspettative dei potenziali investitori, combinando aspetti culturali e di marketing e aumentando la durata e la visibilità dei progetti culturali.

”

NOTIZIE E FATTI INTERESSANTI



QUAL È IL SIGNIFICATO DI SALVAGUARDARE IL PATRIMONIO CULTURALE INTANGIBILE, DOPO TUTTO?

Presentazione di Valentina Lapicciarella Zingari - Dottoressa in Antropologia Culturale e Facilitatrice Unesco accreditata, nel quadro della strategia globale di rafforzamento delle capacità per l'efficace attuazione della Convenzione del Patrimonio Culturale Immateriale (ICH).

[LEGGI DI PIÙ](#)



93 BUSINESS PLAN PER PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE

Le diverse attività intraprese in 8 regioni partner del progetto ARTISTIC, su misura per le esigenze degli attori locali, inclusi incontri 1 a 1, coaching, piccoli laboratori e sessioni di pitch, hanno consentito lo sviluppo di 93 business plan per imprese nel campo del patrimonio culturale immateriale (ICH).

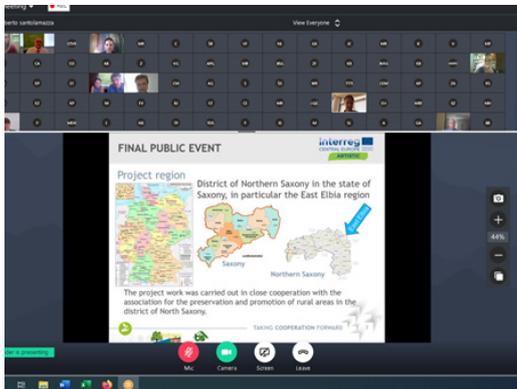
[LEGGI DI PIÙ](#)



ARTISTIC VIDEO INFOGRAPHIC

Ecco una breve videoinfografica che presenta in modo informale l'idea alla base della nostra iniziativa ARTISTIC, del partenariato e dei risultati delle attività intraprese in 8 regioni europee durante il periodo di implementazione del progetto.

[LINK AL VIDEO](#)



L'EVENTO FINALE DEL PROGETTO ARTISTIC

Il 7 luglio 2020, 115 partecipanti dall'Europa centrale, tra cui partner del progetto, esperti e attori locali attivi nel campo del patrimonio culturale immateriale, si sono incontrati per riassumere e celebrare i 3 anni di attuazione del progetto ARTISTIC, con un evento pubblico finale online „il patrimonio culturale immateriale come motore dello sviluppo locale e regionale”.

[LEGGI DI PIÙ](#)

SCOPRI LE NOSTRE REGIONI ARTISTIC



LA REGIONE DELLA BOEMIA DEL SUD NELLA REPUBBLICA CECA

La regione della Boemia meridionale è, grazie alle sue condizioni naturali, una regione con un ricco patrimonio culturale materiale e immateriale. Grazie all'influenza di diverse casate importanti, come i Vítkovci, i Rožmberkové, gli Eggenbergs e gli Schwarzenberks, non solo furono costruiti edifici notevoli nella Boemia meridionale, ma anche le tradizioni storiche furono mantenute come raccolta di abilità e conoscenze spirituali, artistiche e pratiche passate di generazione in generazione.

[LEGGI DI PIÙ](#)



REGIONE TRANSDANUBIANA OCCIDENTALE IN UNGHERIA

La parte occidentale-transdanubiana del paese, circondata dai confini sloveno, austriaco e slovacco è una classica area di contea caratterizzata dal candore dei luoghi e delle genti. Oltre alla natura colorata - colline, valli fluviali, boschi, prati, terreni arati e laghi - il luogo sta diventando speciale grazie al patrimonio che gli antenati hanno lasciato in eredità. I minuscoli insediamenti sono collegati dal vivido patrimonio naturale e culturale, ma i ricordi di questa regione storica sono conservati anche da diverse cittadine.

[LEGGI DI PIÙ](#)

RICCA STORIA E TRADIZIONI DELLA REGIONE DELLA BOEMIA DEL SUD NELLA REPUBBLICA CECA



LA RACCOLTA DEI MIRTILLI

Da tempo immemore, lamponi, more, mirtilli rossi, funghi, ma soprattutto mirtilli neri sono tra i tesori offerti dalle foreste della Boemia meridionale. La raccolta e la lavorazione dei mirtilli fa parte del folklore locale e le ricette per i piatti a base di questo frutto vengono trasferite da una generazione all'altra.

[LEGGI DI PIÙ](#)



LA BIRRA DI ČESKÉ BUDĚJOVICE

La birra di České Budějovice è un concetto conosciuto in tutto il mondo. La birra era popolare presso la corte imperiale e reale già nel XVI secolo. Questo è il periodo in cui è nata gradualmente l'antica tradizione cosiddetta "la via d'oro dei birrifici cechi" che scorre da Plzeň a České Budějovice, compresi i suoi dintorni.

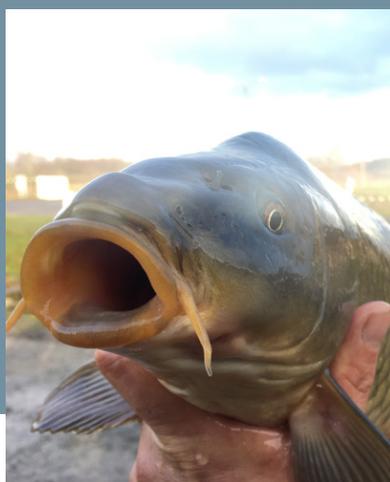
[LEGGI DI PIÙ](#)



APICOLTURA

Il miele e la cera accompagnano gli uomini fin dalla preistoria, quando gli uomini raccoglievano i prodotti delle colonie di api selvatiche; nell'antichità le api erano già tenute negli alveari. Nel Medioevo, il miele slavo veniva esportato lungo il Sentiero dell'Oro che attraversava la Boemia meridionale verso ovest. Inizialmente furono i monasteri a tenere le api.

[LEGGI DI PIÙ](#)



PESCA

La piscicoltura e la pesca sono concetti che sono stati saldamente associati alla regione della Boemia meridionale per diversi secoli. La pesca ha le sue regole, costumi, tradizioni, terminologia e gerarchia professionale. Il culmine del loro lavoro di un anno è la pesca autunnale negli stagni utilizzando le tecniche tradizionali, con il minimo grado di meccanizzazione.

[LEGGI DI PIÙ](#)

CORNAMUSE

La regione della Boemia meridionale è orgogliosa delle sue tradizioni legate alla cornamusa e un'attenzione particolare è dedicata alla cultura delle cornamuse. La "Tradizione della cornamusa nella regione della Boemia meridionale" è stata registrata nell'elenco del patrimonio immateriale della cultura popolare tradizionale della regione della Boemia meridionale nel 2015.

[LEGGI DI PIÙ](#)



MEMORIE VIVE DELLA VITA RURALE DELLA REGIONE DELLA TRANSDANUBIA OCCIDENTALE IN UNGHERIA



LA PAGLIA - L'ORO di HEGYHÁT

La lavorazione del paglia è un sapere antico, la cui storia risale a secoli fa nell'architettura popolare. Prima dell'emergere dei moderni materiali da costruzione, il problema chiave nell'edilizia era la copertura delle case e il loro rivestimento esterno. Nell'Hegyhat nella contea di Vas si era sviluppato il tetto di paglia, fatto di doppi fasci.

[LEGGI DI PIÙ](#)

MALTA DI ARGILLA E PAGLIA

Le costruzioni in argilla, o le costruzioni di terra, sono antiche quanto la storia dell'agricoltura dell'umanità. In Ungheria la costruzione con argilla e malta fiorì dal Medioevo fino a tempi moderni. In pochi sanno che il 20% del patrimonio edilizio ungherese è ancora costituito da malta di argilla e paglia.

[LEGGI DI PIÙ](#)

SÁRKOLLEKTÍVA

La costituzione del gruppo, che è un'associazione dal novembre 2017, si è basata sul lavoro congiunto di Ádám Bihari, Medvey Boldizsár e Gergő Radev durante i loro anni universitari. I loro obiettivi principali sono rafforzare la cultura edilizia basata sull'adobe e proteggere il patrimonio degli edifici già costruiti con una partecipazione comunitaria che sviluppa competenze professionali.

[LEGGI DI PIÙ](#)



“LA CASA DI MIO NONNO”

Nel 2012, la Village Development Society guidata da András Krizsán, con il sostegno della Rete rurale nazionale ungherese, ha sviluppato una formazione di apprendistato, “LA CASA DEL NONNO”, per studenti delle scuole superiori, universitari e studenti interessati all’architettura popolare.

[LEGGI DI PIÙ](#)

REGIO EARTH

Il Festival dell’Europa Centrale dell’Architettura della Terra è stato creato nel 2017 per fare in modo che la malta di terra, argilla e paglia e l’architettura che fa uso di questi materiali siano viste come una soluzione adeguata alle esigenze del tempo presente, non solo come una tradizione obsoleta valida solo per i secoli passati.

[LEGGI DI PIÙ](#)

SCOPRI DI PIÙ SU

ARTISTIC

[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



CONTATTACI

Responsabile del progetto: Marco Braga
T2I Trasferimento Tecnologico e Innovazione
e-mail: marco.braga@t2i.it

Responsabile della comunicazione: Małgorzata Kilian
Agenzia di sviluppo regionale di Rzeszow
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

PARTNER



REGIONE del VENETO



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



innovation
service
network



Questa newsletter riflette solo le opinioni degli autori e il team del progetto ARTISTIC non è responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Le foto presentate nella Newsletter ARTISTICA N. 5 sono state fornite a questo scopo per gentile concessione di:

- South Bohemian Chamber of Commerce
- South Bohemian Museum in České Budějovice
- Tourism Authority of South Bohemia
- The Region of South Bohemia -The Department of Culture and Monument care
- West Pannon Regional and Economic Development Public Nonprofit Ltd.